

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 3 SEZIONE: BS

DOCENTE: Elisa Boldrini

CONTENUTI

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Le origini della letteratura italiana

- Società e cultura nell’Alto Medioevo
- Il passaggio dal latino al volgare
- L’indovinello veronese e il placito capuano
- L’ideale cavalleresco e cortese
- L’amor cortese
- Lettura e commento della lassa CX della *Chanson de Roland*
- Il ciclo bretone e il romanzo cortese-cavalleresco
- Lettura e commento della poesia *Cantare non vale proprio nulla* di Bernart de Ventadorn
- Lettura di un brano tratto dal *Perceval* di Chrétien de Troyes presente nel libro di testo
- La scuola poetica siciliana
- Cenni alla vita e alla poetica di Iacopo da Lentini
 - Lettura e commento della canzone *Meravigliosamente*
 - Lettura e commento della poesia *Amor è uno disio che ven da core*
- La società, l’economia e la cultura dell’età comunale
- Le nuove figure di letterati laici dell’età comunale e dell’età delle signorie
- La diffusione del volgare
- L’economia, la politica e la religione del XIII-XIV secolo
- Il “dolce stil novo”
- Cenni alla vita e alla poetica di Guido Guinizzelli
 - Lettura e commento del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Lettura e commento della canzone *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Cenni alla vita e alla poetica di Guido Cavalcanti
 - Lettura e commento del sonetto *Chi è questa che ven, ch’og’om la mira*

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

- Lettura e commento del sonetto *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Lettura e commento della ballata *Perch'ì' no spero di tornare giammai*
- Lettura e commento della poesia *S'ì' fosse foco, arderei 'l mondo* di Cecco Angiolieri

Dante

- Vita e opere: gli anni della giovinezza, la fase della maturità e dell'impegno politico, il periodo dell'esilio
- Lettura e commento del sonetto *Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io*
- Caratteristiche e tematiche della *Vita nova*
 - Lettura e commento della canzone *Donne ch'avete intelletto d'amore*
 - Lettura e commento del sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - Lettura e commento del sonetto *Oltre la spera che più larga gira*
- Caratteristiche e tematiche del *Convivio*
 - Lettura e commento di un brano del *Convivio* (I, 1)
- Caratteristiche e tematiche del *De vulgari eloquentia*
 - Lettura e commento di un brano del *De vulgari eloquentia* (I, XVII, 1-2; XVIII 2-5)
- Caratteristiche e tematiche del *De monarchia*
- Caratteristiche e tematiche della *Commedia*: il periodo di composizione, la missione personale e universale di Dante, il titolo, l'epiteto "divina", lo stile medio, il plurilinguismo, Dante narratore e Dante personaggio, i narratori di secondo grado, l'ambientazione temporale, l'ambientazione spaziale, i tre regni dell'aldilà, le guide di Dante, la legge del contrappasso, i rimandi interni, le terzine incatenate

Petrarca

- Vita e opere
- La contraddittorietà e l'inquietudine di Petrarca
- Il *Canzoniere*: caratteristiche, struttura, monolinguisimo, la figura di Laura
- Lettura e commento delle seguenti poesie del *Canzoniere*:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (1)
 - *Solo e pensoso i più deserti campi* (35)
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90)
 - *Chiare, fresche et dolci acque* (126)
 - *O cameretta che già fosti un porto* (234)
 - *Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo* (267)
 - *La vita fugge, et non s'arresta una hora* (272)
 - *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena* (310)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Boccaccio

- Vita e opere
- Il *Decameron*: caratteristiche e struttura, la peste del Trecento
- Lettura e commento del proemio del *Decameron*
- Lettura e commento dei alcuni passi dell'*Introduzione* del *Decameron* presenti nel libro di testo
- Lettura e commento delle seguenti novelle del *Decameron*:
 - I, 1 (Ser Ciappelletto)
 - II, 5 (Andreuccio da Perugia)
 - IV, introduzione (novella delle papere)
 - IV, 5 (Lisabetta da Messina)
 - V, 8 (Nastagio degli Onesti)
 - V, 9 (Federigo degli Alberighi)
 - VI, 4 (Chichibio)
 - VI, 7 (Madonna Filippa)
 - VI, 10 (Frate Cipolla)
 - VIII, 3 (Calandrino e l'elitropia)
 - X, 10 (Griselda)

Umanesimo e Rinascimento

- I concetti di Umanesimo e Rinascimento
- Il contesto storico e culturale del Quattrocento e del Cinquecento
- La centralità dell'uomo
- Lettura e commento del *Trionfo di Bacco e Arianna* di Lorenzo de' Medici
- Vita e opere di Ariosto
 - Caratteristiche e tematiche dell'*Orlando furioso*, con particolare attenzione alla vicenda riguardante Orlando e Angelica
 - Lettura e commento del proemio dell'*Orlando furioso*
 - Lettura e commento delle stanze dell'*Orlando furioso* presenti nel libro di testo sull'amore tra Angelica e Medoro e la conseguente follia di Orlando
 - Lettura e commento delle stanze dell'*Orlando furioso* presenti nel libro di testo sul viaggio di Astolfo sulla luna
- Vita e opere di Machiavelli
 - Caratteristiche e tematiche de *Il principe*
 - Lettura e commento de *Il principe* XVII (sulla questione se il principe debba essere amato o temuto)
 - Lettura e commento de *Il principe* XVIII (sul rapporto tra politica ed etica)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

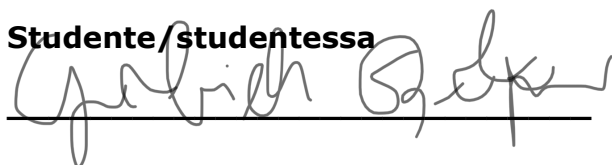
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

COMMEDIA

- La genesi e le caratteristiche del poema dantesco (vedi sopra)
- La struttura del mondo dantesco
- Introduzione all'*Inferno* dantesco
- La struttura dell'*Inferno* dantesco
- Le tre categorie dei peccati e i nove cerchi
- Lettura e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*:
 - Canto I (lettura integrale)
 - Canto III (lettura integrale)
 - Canto V (lettura integrale)
 - Canto VI (vv. 58-93)
 - Canto X (lettura integrale)
 - Canto XIII (vv. 1-129)
 - Canto XV (vv. 55-99)
 - Canto XXVI (lettura integrale)
 - Canto XXXII (vv. 124-139)
 - Canto XXXIII (vv. 1-90)
 - Canto XXXIV (vv. 28-38, 46-75, 133-139)
 - I canti non letti sono stati riassunti dall'insegnante, al fine di offrire agli studenti una visione completa dell'*Inferno* dantesco

Studente/studentessa



Studente/studentessa



Docente

